

Аннотация
к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной
программы в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет.

Программа рассчитана на поступление детей в возрасте от 10 до 12 лет.

Программа учебного предмета «Рисунок» направлена на приобретение детьми знания понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень», знания законов перспективы, умений рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях, умений моделировать форму сложных предметов тоном, навыков владения линией, штрихом, пятном, передачи фактуры и материала предмета, передачи пространства средствами штриха и светотени, навыки в выполнении линейного и живописного рисунка.

Программа учебного предмета «Живопись» направлена на приобретение детьми знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, разнообразных техник живописи, художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя, умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды, изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, навыков в использовании основных техник и материалов.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» способствует приобретению детьми знаний основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы, принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла, умений применять полученные знания о выразительных средствах композиции: ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте в композиционных работах, использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности, навыки работы по композиции.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» формирует комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства, особенностях языка различных видов искусства, направлена на приобретение детьми первичных

навыков анализа произведения искусства, навыков восприятия художественного образа.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» знакомит детей с основными этапами развития изобразительного искусства, формирует комплекс первоначальных знаний основных понятий изобразительного искусства, основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве, умений выделять основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник, в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников, навыков анализа творческих направлений, творчества отдельного художника, произведения изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Пленэр» направлена на приобретение детьми знаний способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости, умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа, применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция, сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами, навыков восприятия натуры в естественной природной среде, передачи световоздушной перспективы.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.